

Association canadienne des rédacteurs scientifiques

Science et société – prix de journalisme

Concours de journalisme scientifique

L'Association canadienne des rédacteurs scientifiques (ACRS) offre chaque année des prix pour récompenser les oeuvres exceptionnelles de journalisme dans les domaines de l'écrit et de l'électronique. Les candidats et candidates doivent être de nationalité canadienne ou être résidents du Canada. Il faut soumettre des oeuvres écrites ayant paru dans une publication canadienne adressée au grand public. Des oeuvres électroniques ayant été présentées par un réseau de radiodiffusion, de télédiffusion ou de câblodiffusion autorisés au Canada. Les prix sont attribués à des oeuvres originales – en anglais aussi bien qu'en français – publiées ou diffusées au cours de l'année 2011.

Critères d'évaluation

Les thèmes des soumissions peuvent porter sur des domaines comme la recherche, le développement, les mécanismes régulateurs et les problèmes de société. L'esprit d'initiative, l'originalité, la clarté de l'exposé et la contribution à une meilleure vulgarisation scientifique sont généralement les critères permettant de juger la qualité des oeuvres soumises.

CLARTÉ DE PRÉSENTATION

Sans être simpliste, la présentation est-elle intelligible? Les termes scientifiques ou médicaux employés ont-ils été expliqués? L'auteur a-t-il mené son raisonnement de façon logique? L'importance du sujet est-elle évidente? La grammaire est-elle respectée? Le style est-il clair et direct?

EFFORT

L'auteur a-t-il consacré beaucoup de temps et d'efforts à la préparation de l'oeuvre qu'il présente? On refuse par exemple les simples résumés de conférences ou de communications scientifiques, même excellents, si l'auteur n'a pas approfondi personnellement le sujet, ni contacté d'autres experts.

SUJET

Peut-il intéresser le grand public? Ou est-ce un sujet qui ne s'adresse qu'à un groupe restreint? Donne-t-il une meilleure compréhension pratique des sciences? Permet-il de prendre conscience de l'importance de la science dans notre société? Le sujet choisi peut avoir un but éducatif ou informatif.

CRÉATIVITÉ

Il n'est pas nécessaire que le sujet de la présentation soit nouveau. S'il ne l'est pas, l'auteur doit renforcer les connaissances du public sur le sujet ou faire preuve de nouveauté par la perspective abordée ou les concepts présentés.

LE CONTENU SCIENTIFIQUE DE TOUTES LES OEUVRES PRIMÉES EST VÉRIFIÉ.

Règles de participation

- Envoyer un bulletin de participation dûment rempli et 25 \$ de frais d'inscription par soumission.
- Envoyer un court curriculum vitae.
- Une personne ou une équipe peut présenter une soumission dans chaque catégorie.
- Faire parvenir les soumissions à l'ACRS le 15 mars 2015 au plus tard.

MÉDIA ÉCRITS

Comprend des articles ou une série d'articles publiés dans les journaux, revues, publications professionnelles, bulletins sur la santé, journaux d'entreprise et d'université.

1. Fournir quatre exemplaires de l'article :

- un exemplaire de l'original tel qu'il a été publié avec le nom et la date de publication;
 - trois exemplaires sur des feuilles de papier numérotées et de format 8 1/2 po x 11 po.
- Pour préserver l'anonymat, retirer les titres, signatures, nom et date de la publication. Voir les directives d'étiquetage.

2. Inclure les photographies et les graphes indispensables à la compréhension de l'article;

3. Les photocopies non réduites sont acceptées.

RADIO

1. Fournir trois CDs par oeuvre soumise.

2. Compléter soigneusement un bulletin de participation et bien l'attacher au colis envoyé.

3. Une série diffusée sur plusieurs jours peut compter pour une oeuvre.

4. Identifier clairement les CDs en inscrivant le ou les noms des candidats et candidates au prix. Voir les directives d'étiquetage.

TÉLÉVISION

1. Fournir trois DVD par oeuvre soumise.

2. Compléter soigneusement un bulletin de participation et bien l'attacher au colis envoyé.

3. Une série diffusée sur plusieurs jours peut compter pour une oeuvre.

4. Identifier clairement les cassettes en inscrivant le ou les noms des candidats et candidates au prix. Voir les directives d'étiquetage.

Toute soumission non conforme aux règles est refusée. Pour tout renseignement, téléphoner à l'ACRS au 1 800 796-8595. Toute soumission devient la propriété de l'ACRS.

Dans les catégories des Média électroniques

- Joindre le bulletin de participation dûment rempli
- Étiqueter chaque cassette ou CD comme indiqué dans l'exemple ci-dessous.

Titre du programme : INNÉ et ACQUIS

Titre de l'article : L'importance des gènes

Date de mise en ondes : Le 4 janvier 2011

Durée de l'article : 14,5 minutes

Nom(s) du (des) candidat(s): Jean Durand (réalisateur)

Marie Dupont (rédactrice)

Dans les catégories des média

- Joindre un bulletin dûment rempli et comportant les nom et prénom du candidat admissible (ou des candidats admissibles dans le cas de candidatures mixtes)
- Un total de quatre exemplaires de l'article est requis :
 - un exemplaire exactement comme publié
 - trois exemplaires montés sur du papier blanc de 8 1/2" x 11", avec les pages numérotées et dont on aura éliminé certains détails comme indiqué ci-dessous :
 - les photocopies non réduites sont acceptées.
 - Éliminer tout titre et toute légende
 - Éliminer le nom de l'auteur pour préserver l'anonymat
 - Inclure photos et graphes indispensables à la compréhension de l'article

Les prix sont fournis par plusieurs donateurs, mais l'administration du programme et la sélection des trois juges indépendants pour chacun des prix restent l'entière responsabilité de l'ACRS.